



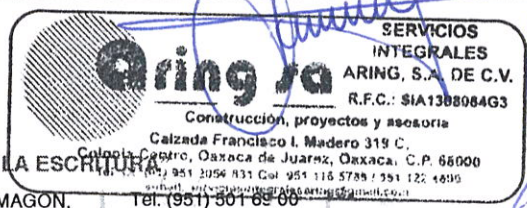
COMISIÓN ESTATAL DE VIVIENDA
DIRECCIÓN GENERAL
CONTRATO DE OBRA PÚBLICA A PRECIOS UNITARIOS Y TIEMPO DETERMINADO

Table with 2 columns: Contractor details (CONTRATISTA: SERVICIOS INTEGRALES ARING S.A. DE C.V., DIRECCIÓN: CALZADA FRANCISCO I MADERO 319C, COL. CENTRO OAXACA DE JUAREZ, OAXACA C.P. 68000, TELEFONO: 951 205 66 31, R.F.C: SIA1308084G3, I.M.S.S:D6859896104) and Contract details (CONTRATO NÚMERO: CEVIL.P./COP/FISE/013/2016, EJERCICIO: 2016, TIPO DE ADJUDICACIÓN: LICITACIÓN PÚBLICA ESTATAL EO-XX13-2016, FECHA DE ASIGNACIÓN: 23 DE SEPTIEMBRE DEL 2016, FUENTE DE FINANCIAMIENTO: FONDO DE APORTACIONES PARA LA INFRAESTRUCTURA SOCIAL ESTATAL (FISE 2016))

OBRA: CONSTRUCCION DE SANITARIOS CON BIODIGESTORES PARA EL MEJORAMIENTO DE LA VIVIENDA. IXTLAHUACA EN LA LOCALIDAD DE SAN ANDRES IXTLAHUACA DEL MUNICIPIO DE SAN ANDRES IXTLAHUACA EN EL ESTADO DE OAXACA CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS GENERALES: CONSTRUCCIÓN DE 25 SANITARIOS CON BIODIGESTORES A BASE DE LOSA DE CIMENTACIÓN DE CONCRETO ARMADO DE 8 CM DE ESPESOR, MUROS DE 10 CM DE ESPESOR A BASE DE LADRILLO CERÁMICO MULTIPERFORADO 10X12X24 CMS, CON REFUERZO DE VARILLA DE 3/8" AHOGADA EN MUROS, CADENA DE CERRAMIENTO, LOSA DE CONCRETO ARMADO DE 10 CMS DE ESPESOR, INSTALACIÓN ELÉCTRICA, CANCELERÍA, INSTALACIÓN HIDRÁULICA Y SANITARIA, TINACO DE 450 LTS, BIODIGESTOR DE 600 LTS, POZO DE ABSORCION, REGISTRO DE LODOS Y ACCESORIOS (TANQUE, TAZA Y LAVABO)

Table with 2 columns: Amount (MONTO: \$849,558.57 (OCHOCIENTOS CUARENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y OCHO PESOS 57/100 M.N.), INCLUIDO EL IMPUESTO AL VALOR AGREGADO.) and Anticipation (ANTICIPO: 30% DEL MONTO DEL CONTRATO: \$254,867.57 (DOSCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS 57/100 M.N.) INCLUYENDO EL IMPUESTO AL VALOR AGREGADO.)

Table with 2 columns: Execution period (PLAZO DE EJECUCIÓN: 90 DÍAS NATURALES) and Dates (INICIO: 03 DE OCTUBRE DEL 2016, TÉRMINO: 31 DE DICIEMBRE DEL 2016, FECHA DE CONTRATO: 27 DE SEPTIEMBRE DEL 2016)



2016, AÑO DEL FOMENTO A LA LECTURA Y LA ESCRITURA